

# 7

## Parroquia de la Purificación de Anoz

### *Anotzeko Garbikundearen elizatea*

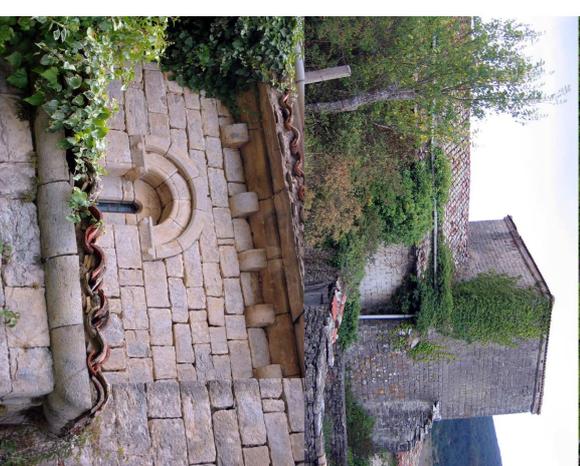
Iglesia / Eliza

### 3 Estado actual del edificio

La iglesia de Anoz está totalmente abandonada. No se realizan liturgias por lo que el estado de abandono es especialmente notorio en el interior. Tanto el suelo de madera como las paredes se muestran muy deterioradas debido a la humedad. Algunas ventanas están rotas y la maleza ha empezado a entrar en el interior de la iglesia.

En el exterior del edificio la situación no es mucho mejor. Algunas plantas enredaderas han cubierto algunas fachadas casi en su totalidad. En el tejado se ha realizado recientemente una intervención nefasta, al sustituir parcialmente el tejado original por otro con una pendiente inferior (para evitar seguramente el desprendimiento de tejas).

La fachada exterior orientada al este está innecesariamente revocada con cemento. En la fachada norte los elementos constructivos de origen románico están muy dañados. Resulta imprescindible intervenir en la iglesia para por lo menos detener el paulatino deterioro que está sufriendo.



### 1 Anoz

Anoz es la localidad más alejada de las 13 que forman el término municipal de Ezkabarte, merindad de Iruña/Pamplona (Navarra). Se sitúa al norte del valle de Ezkabarte. Se trata de un pueblo pequeño, al cual se accede por una larga carretera rural (carretera de Anoz, NA-4241), por lo que queda aislado del resto de pueblos, en un pequeño valle entre montañas de mediana altura.

### 2 Parroquia de la Purificación de Anoz

La iglesia de Anoz se encuentra en el punto más alto del pueblo, en un lugar privilegiado y de hermosas vistas. Se trata de una iglesia de planta de nave única de 14,09m de largo y 5,67m de ancho. La estructura de la cubierta se compone de una bóveda de cañón apuntada reforzada por dos arcos fajones claramente apuntados, que descansan en ménsulas trilobuladas, que nos indican que se trata efectivamente de una solución protogótica (siglo XIII). Las ménsulas a su vez quedan unidas por una imposta simple que recorre las dos paredes longitudinales del interior de la nave.

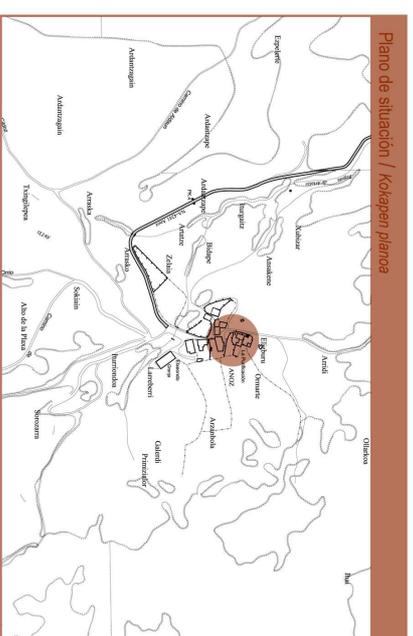
Los arcos fajones dividen la planta en dos tramos, más la cabecera plana. Junto a la cabecera y orientado al norte aparece una pequeña hornacina que hace las veces de pequeña capilla. En el mismo eje pero orientado al sur se agregó en algún momento la sacristía de planta cuadrada y cielo raso.

A los pies de la iglesia, sobre un arco rebajado apoyado en los muros longitudinales de la nave se alza el coro. Al coro se accede por una escalera de dos tramos de madera y se ilumina por una ventana rectangular colocada en el mismo eje que la portada principal orientado al sur. Otras dos ventanas con arcos de medio punto y abocinadas iluminan el interior desde la vertiente sur.

En el exterior, la portada, enmarcada entre dos contrafuertes, es de clara influencia gótica. Está formada por un arco apuntado a su vez dividido en tres arquivoltas de arista viva coronadas por una imposta corrida que hace las veces de capitel. Sobre los arcos aparecen varios símbolos esculpidos y el conjunto queda enmarcado por un arco rebajado. Sobre la sacristía y orientado al sur aparece una ventana romántica muy bien conservada que junto a la línea de canchillos forma el conjunto más atractivo de esta iglesia.

En el exterior se ha mantenido la piedra de sillaría a la vista. Los muros están reforzados con 8 contrafuertes, uno de ellos diagonal, aunque al añadir la sacristía al sur y la pequeña capilla lateral al norte, cuatro de estos contrafuertes han quedado parcialmente ocultos. Los contrafuertes llegan hasta el alero del tejado debajo del cual se aprecia una hilera de canchillos lisos. Sobre el alero aparecen restos de piedra laga, correspondientes a la estructura original del tejado. Esta superposición de elementos arquitectónicos se repite en la fachada norte aunque los elementos se encuentran en peor estado de conservación.

La torre es de planta cuadrada y está construida en su totalidad en piedra. En la fachada oeste, a pies de la iglesia y junto a la torre, se añadió en 1833 una casa parroquial que esconde parcialmente esta vertiente del templo (hoy en día es una vivienda privada).



### Bibliografía / Bibliografia

Enciclopedia del Románico en España, Navarra (abril 2008), FSNLR, pp. 231-234, 297-302, 539-546 y 803-806; María Concepción García Gainza, Catálogo Monumental de Navarra, Volumen V, Merindad de Pamplona (1997) pp. 641-679; Archivo del Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana (2001), Pamplona (Navarra).