

# 12 Iglesia San Román de Arre

## Arreko San roman eliza

Iglesia / Eliza



### 1 Arre

Arre se sitúa al norte de Iruña/Pamplona, a una distancia 5,5 km concretamente. Forma parte del municipio de Ezcabarte y de la merindad de Pamplona, en un valle rodeado de montes y campos de cultivo. Se accede a ella por la carretera nacional N-121A Pamplona-Irún. Por ella pasaba el antiguo trazado del Camino de Santiago.

### 2 Iglesia de San Román de Arre

En la localidad de Arre, asentada sobre un alto asoma la iglesia de San Román de Arre. Se trata de una iglesia de planta de nave única de 18,55m largo por 7m de ancho, con torre a los pies y cabecera semicircular. Los arcos fajones (algunos con leve apuntamiento y otros de medio punto rebajado) dividen la planta en cuatro tramos rectangulares (no todos iguales), además de la cabecera semicircular. A los lados se añadieron en algún momento dos pequeñas capillas laterales (en el tramo anterior al presbiterio), donde la nave mide 10,25 m de ancho. Podríamos decir que se trata de una iglesia de transición entre el románico y el gótico (principios del siglo XIII) tal y como lo atestiguan los arcos ligeramente apuntados.

De la nave original se mantiene la estructura de bóveda de cañón. Esta bóveda a su vez está reforzada por 4 arcos fajones que descansan sobre ménsulas trilobuladas especialmente alargadas que arrancan de la pared. La cabecera se resuelve mediante una bóveda de hormo, y es precisamente en el ábside donde se puede observar el relabio mayor. Uniendo los capiteles de las 8 ménsulas discurre una imposta que rodea todo el perímetro del templo a excepción de pared correspondiente al coro. El coro, de aspecto moderno, se levanta a los pies de la nave y está compuesta por una viga de madera que apoya en la pared mediante dos ménsulas. Sobre esta viga se desarrolla la estructura de madera sobre la cual descansa la balaustrada de madera moldeada.

La iglesia solo tiene dos ventanas. La primera en la fachada orientada al oeste (ilumina el coro) y la segunda en la cabecera, orientada hacia el sur. Aparecen restos de una tercera ventana románica en el eje de la cabecera y con orientación este, pero está totalmente tapiada.

Ya en el exterior, destacan los 10 contrafuertes prismáticos que rodean el perímetro del templo todo el de piedra de sillaría. La torre está reforzada con dos contrafuertes al norte. Los dos contrafuertes de la vertiente sur de la torre se han unificado, aprovechando el hueco generado entre los dos para introducir la escalera que sube al coro.

La portada es muy sencilla con un arco también apuntado con guarda lluvia conopial. Resguardando la portada y orientado al sur se extiende un pórtico de planta rectangular totalmente remodelado. Mantiene una base de piedra de sillaría (1,3 m desde el suelo aproximadamente) pero el resto es de ladrillo. Esta formado por una triple arcada de medio punto en la fachada principal y un arco lateral. El suelo está empedrado.

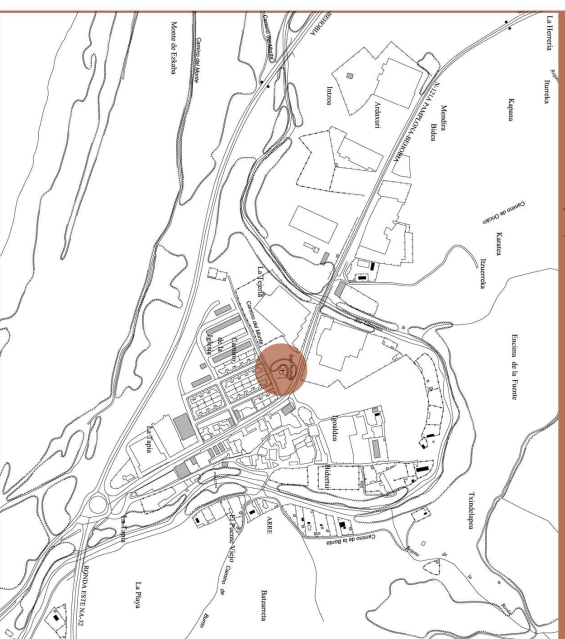
### 3 Estado actual del edificio

Hay documentadas diversas intervenciones a finales del siglo XVII llevadas a cabo por el cantero Miguel de Amézqueta, que afectaron a la sacristía (que hizo de nueva planta, adosada a la fachada norte), la cubierta, que se levantó unos centímetros para poder introducir una nueva estructura (se puede apreciar en el alero y los canchillos lisos) y la torre. Gracias a estas obras el edificio ha llegado a nuestros días en muy buen estado aunque se han perdido ciertos elementos originales.

En la fachada oeste, se pueden diferenciar claramente dos tipos de piedra de sillaría debido a estas intervenciones. A la derecha de la fachada puede contemplarse una gran grieta vertical producida precisamente en el encuentro entre los dos tipos de sillaría. Debería controlarse mediante un testigo de yeso.

Se aprecian ciertas intervenciones más recientes con hormigón (cubierta del pórtico de entrada y coronaciones de los contrafuertes) no muy respetuosas con el edificio original. La iglesia se sigue utilizando para la liturgia habitualmente.

Plano de situación / Kokapen plana



### Bibliografía / Bibliografia

Enciclopedia del Románico en España, Navarra (abril 2008), FSMUR, pp. 231-234, 297-302, 539-546 y 803-806. María Concepción García Gainza, Catálogo Monumental de Navarra, Volumen V, Merindad de Pamplona (1997) pp. 641-679. Archivo del Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana (2001), Pamplona (Navarra).