

15

Palacio de Adériz

Aderitzeko jauregia

Palacio / Jauregia

1 Adériz

Antiguo señorío del valle de Ezkabarte, pertenece al término municipal de Ezcabarte, merindad de Iruña/Pamplona (Navarra). Se asienta sobre una ladera del monte Auzalor y consta de un palacio y dos casas, Goitikoetxea y Beitikoetxea. En el censo de la primera mitad del siglo XIX figuraba con un censo de 25 personas, aunque hoy en día solo lo habitan dos personas. Cabría pensar que en el pasado fue una zona con mayor población.

En cuanto a la toponimia, Adériz probablemente signifique 'lugar propiedad de una persona llamada "Adir-'. De *Adir- + iz siendo el primer elemento un nombre de persona no identificado y el segundo un sufijo que indica propiedad. Julio Caro Baroja propone el patronímico *Adericus como origen del nombre. Añade que se documenta un nombre indeclinable de origen céltico, Addo, con el que podría estar relacionado.

2 Palacio de Adériz

El palacio de Adériz es un espléndido ejemplo de la arquitectura civil de este valle. Se trata de un palacio del siglo XVI, aunque es posiblemente sus orígenes sean medievales. El palacio está compuesto por un gran patio central, desde el cual se organiza todo el edificio, flanqueado por dos torres con muros de sillarejo y sillares en las esquinas. Las dos torres son de gran envergadura y la cubierta de ambas está resuelta mediante un tejado a dos aguas con estructura de madera. Junto a una de las torres, se puede apreciar los restos de un contrafuerte.

El acceso al palacio se da a través del patio y mediante una puerta de arco escarzano de grandes dimensiones. Sobre este arco se adosa un escudo circular sobre cartela de cueros retorcidos y una guirnalda floral como orla. En el campo se pueden apreciar tres bandas terciadas entre arriños, todo ello dentro del estilo renacentista. Una de las torres tiene una ventana flanqueada por tres de estos escudos de cerámica de tamaño reducido a cada lado. Junto a las ventanas rectangulares se pueden apreciar varias ventanas saeteras.

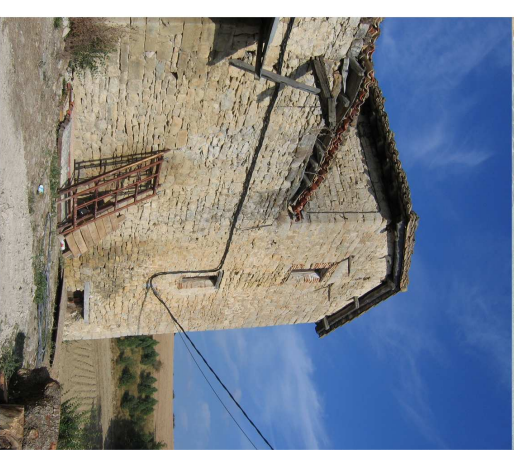
El palacio del señorío de Adériz constaba como de Cabo de Armería en la relación enviada a Madrid por la Cámara de Comptos en 1723 aunque el solar era más antiguo. En 1608 el palaciano Pedro Cruzat disfrutaba una real merced de acostamiento de 40.000 maravedís anuales. En 1685, su poseedor José Marcilla de Caparros, elevó memorial al Reino, pidiendo que el palacio se anotase en la nómina oficial como de Cabo de Armería que era. En 1723 aparece ya como tal, siendo su propietario a la sazón el marqués de Bessolla.

Los palacios o casas de los rico-hombres en el antiguo Reino de Navarra, con el tiempo se llamaron de «Cabo de Armería» y eran las casas solares donde colocaban los escudos de armas. Sus dueños tomaron el título de «cabos de linaje» que quiere decir tanto como primogénito o cabeza («cabo») de casa noble. Estaban exentos de cuarteles y donativos, teniendo además asiento en Cortes. La Casa de Austria aumentó notablemente el número de cabos de linaje y palacios de armería, así es que solamente en Navarra había en 1637 ciento noventa y siete palacios de Cabo de Armería.

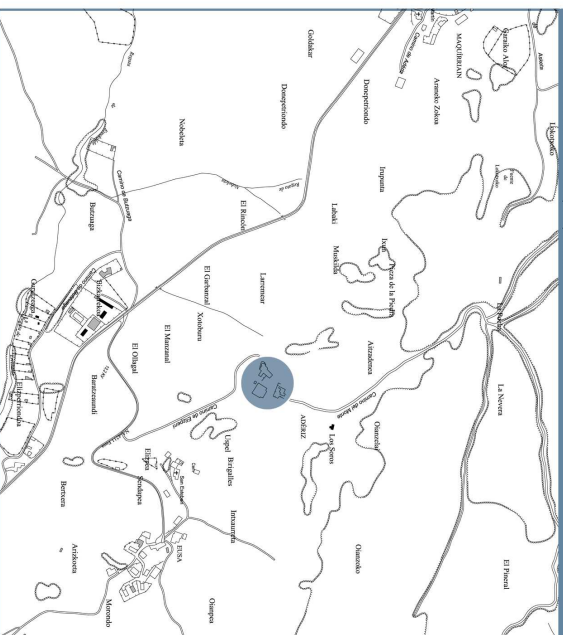
3 Estado actual del edificio

El palacio se encuentra muy abandonado. Aunque actualmente viven en él dos hermanas de avanzada edad el deterioro en los muros y principales elementos arquitectónicos (puertas, ventanas, tejados...) es evidente.

El acceso está en muy malas condiciones y la maleza empieza a invadir algunas fachadas del palacio. Con el tiempo se han ido añadiendo cables y otros elementos a la fachada del edificio aumentando la imagen de deterioro y abandono.



Plano de situación / Kokapen plano



Escudo del palacio
Jauregiaren armarra

Bibliografía / Bibliografia

Enciclopedia del Románico en España, Navarra (abril 2008), FSWLR, pp. 231-234, 297-302, 539-546 y 803-806. María Concepción García Gainza, Catálogo Monumental de Navarra, Volumen V, Merindad de Pamplona (1997) pp. 641-679. Archivo del Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana (2001), Pamplona (Navarra).